



PREFEITURA MUNICIPAL DE MARACAJÁ  
PROCESSO SELETIVO  
EDITAL N.º 001/PMM/2020  
PROFESSOR LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS



NOME: \_\_\_\_\_

ASSINATURA: \_\_\_\_\_

### TEMPO

- A prova terá duração de 3h30min (Três horas e trinta minutos);
- O candidato somente poderá sair da sala de realização da prova após transcorrida 01h (uma) do seu início, sem levar o caderno de prova.

### INFORMAÇÕES GERAIS

- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, e número de inscrição e leia atentamente as instruções para preencher o Cartão de respostas;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservados;
- Confira seu cargo no Caderno de questões e Cartão de respostas;
- O preenchimento do Cartão de respostas é de sua responsabilidade. Não será efetuada troca em caso de rasura ou erro no preenchimento;
- Serão 40 questões objetivas de múltipla escolha sendo 15 questões de Conhecimentos gerais e de 25 questões de Conhecimentos específicos para cada cargo, subdivididas em 04 (quatro) alternativas de resposta, de “a” a “d”, e dessas alternativas somente 1 (uma) deverá ser assinalada como correta;
- Para realização da prova o candidato deverá trazer somente caneta esferográfica, com tinta azul ou preta;
- Não serão prestados quaisquer esclarecimentos sobre as questões das provas durante sua realização. O candidato poderá, se for o caso, interpor recurso no prazo definido pelo edital;
- O candidato não poderá ausentar-se da sala de prova, a qualquer tempo, portando material de prova (caderno de questões e/ou folha de respostas);
- O candidato que necessitar ausentar-se da sala de prova durante sua realização somente poderá fazê-lo se acompanhado de um fiscal;
- Para garantir a lisura e segurança na realização da prova a Coordenação Local poderá fazer uso de detectores de metal nos banheiros, nos corredores e/ou na sala de prova;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal da sala o caderno de questões e a folha de respostas devidamente preenchido e assinado, com caneta esferográfica, com tinta azul ou preta;
- Os 03 (três) últimos candidatos de cada sala de prova somente poderão entregar o material de prova e se retirarem da sala simultaneamente. Exceto nos casos de cargos que não possuem no mínimo 03 candidatos.

Maracajá – SC, 09 de fevereiro de 2020.





## CONHECIMENTOS GERAIS – 15 QUESTÕES

### QUESTÃO 01 (Valor: 1)

**As plataformas de streaming revolucionaram a maneira pela qual as pessoas estão consumindo filmes e músicas atualmente. Levando em consideração este cenário tecnológico contemporâneo, é INCORRETO afirmar:**

- A) O Brasil ainda está atrasado na divulgação das plataformas de streaming e não pode ser considerado um grande consumidor mundial desta modalidade.
- B) Uma das razões do sucesso das plataformas de streaming é a possibilidades de o usuário “comandar” quando e onde quer usufruir do produto.
- C) A partir do acesso de milhões de pessoas a serviços como Netflix e Spotify, algumas mídias como o DVD estão se tornando quase obsoletas.
- D) Vídeos, filmes e músicas disponíveis nas plataformas de streaming podem ser acessados em TVs, smartphones, tablets, desktops etc.

### QUESTÃO 02 (Valor: 1)

**A relação política e econômica entre as duas maiores potências mundiais interfere direta ou indiretamente em toda a economia global, afetando preços de produtos diversos e números das bolsas de valores. Assinale a alternativa que descreve corretamente algum fato ocorrido em 2019 entre Estados Unidos e China.**

- A) Em dezembro de 2019, em uma primeira fase de negociações comerciais, Estados Unidos e China decidiram suspender novas tarifas sobre importações.
- B) Por conta da tensão comercial, em 2019 não houve encontro entre os líderes da China e dos Estados Unidos.
- C) A guerra comercial entre os dois países foi branda e não houve aumento de tarifas sobre importações entre China e Estados Unidos.
- D) Devido ao bom relacionamento entre os presidentes da China e dos Estados Unidos, não houve alterações nas bolsas de valores mundiais.

### QUESTÃO 03 (Valor: 1)

**Atualmente, o Brasil conta com um novo documento normativo que define o conjunto de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica. Que documento é este?**

- A) Lei da Educação Inclusiva
- B) Parâmetros Curriculares Nacionais
- C) Base Nacional Comum Curricular
- D) Proposta Curricular Nacional Inovadora

### QUESTÃO 04 (Valor: 1)

**Sobre os poderes Judiciário e Legislativo no Brasil atualmente, assinale a alternativa que apresenta nesta ordem: Presidente do Supremo Tribunal Federal, Presidente do Senado Federal e Presidente da Câmara dos Deputados:**

- A) Sergio Moro, Flávio Bolsonaro, Rodrigo Maia
- B) Dias Toffoli, Davi Alcolumbre, Hamilton Mourão
- C) Gilmar Mendes, Davi Alcolumbre, Rodrigo Maia
- D) Dias Toffoli, Davi Alcolumbre, Rodrigo Maia



**QUESTÃO 05** (Valor: 1)

**Em outubro de 2019, as astronautas da NASA Jessica Meir e Christina Kich protagonizaram um evento inédito na história das atividades espaciais. Que acontecimento foi este?**

- A) Elas foram as primeiras mulheres a irem para fora da Terra.
- B) A primeira caminhada 100% feminina no espaço.
- C) As primeiras mulheres a pisarem na Lua.
- D) As astronautas fizeram um reality show de culinária ao vivo da espaçonave.

**TEXTO I**

**O texto a seguir é um fragmento extraído do romance *Casa de pensão*, de Aluísio Azevedo.**

Era muito bem feita de quadris e de ombros. Espartilhada, como estava naquele momento, a volta enérgica da cintura e a suave protuberância dos seios produziam nos sentidos de quem a contemplava de perto uma deliciosa impressão artística.

Sentia-se lhe dentro das mangas do vestido a trêmula carnadura dos braços/ e os pulsos apareciam nus, muitos brancos, chamalotados de veiazinhas sutis, que se prolongavam serpenteando. Tinha as mãos finas e bem tratadas, os dedos longos e roliços, a palma cor-de-rosa e as unhas curvas como o bico de um papagaio.

Sem ser verdadeiramente bonita de rosto, era muito simpática e graciosa. Tez macia, de uma palidez fresca de camélia; olhos escuros, um pouco preguiçosos, bem guarnecidos e penetrantes/ nariz curto, um nadinha arrebitado, beiços polpudos e viçosos, à maneira de uma fruta que provoca o apetite e dá vontade de morder. Usava o cabelo cofiado em franjas sobre a testa, e, quando queria ver ao longe, tinha de costume apertar as pálpebras e abrir ligeiramente a boca.

Aluísio Azevedo. *Casa de pensão*. 7ª ed. São Paulo, Ática, 1992. p. 78.

**QUESTÃO 06** (Valor: 1)

**O texto I constrói um modelo de feminilidade que descreve o corpo da mulher sob o ponto de vista de suas qualidades físicas. Isso é possível verificar nas seguintes passagens:**

- A) *Sentia-se lhe dentro das mangas do vestido a trêmula carnadura dos braços [...] – [...] era muito simpática e graciosa. – [...] tinha de costume apertar as pálpebras e abrir ligeiramente a boca.*
- B) *Era muito bem feita de quadris e ombros... – A volta enérgica da cintura e a suave protuberância dos seios. – Tinha as mãos finas e bem tratadas, os dedos longos e roliços...*
- C) *[...] produziam nos sentidos de quem a contemplava de perto uma deliciosa impressão artística. – [...] era muito simpática e graciosa. – [...] à maneira de uma fruta que provoca o apetite e dá vontade de morder.*
- D) *[...] era muito simpática e graciosa. – Sentia-se lhe dentro das mangas do vestido a trêmula carnadura dos braços [...] – [...] à maneira de uma fruta que provoca o apetite e dá vontade de morder.*

**QUESTÃO 07** (Valor: 1)

**A figura feminina descrita é atraente, constituindo uma temática subjacente que se manifesta no texto, de modo que o tema que se sobressai é:**



- A) do angelical.
- B) do sublime.
- C) da sensualidade.
- D) da mulher empoderada.

**QUESTÃO 08** (Valor: 1)

Do ponto da formação de palavras, de classes gramaticais ligadas a nome, os sufixos – *inho(a)* são descritos em manuais linguísticos como aqueles que dão a ideia de diminutivos. Contudo é possível também associar esse afixo a outros usos, com matizes significativos de *positividades*, a exemplo do que ocorre no excerto junto ao texto I, ao falar do nariz, o narrador diz: “[...] nariz curto, um nadinha arrebitado...” em que o autor cria com ela uma relação de intimidade e afeição. Esse sentido positivado pode ser percebido em construções como:

- A) *Ela é uma gatinha manhosa. – Está na hora daquela cervejinha gelada. – Votos de uma vida plena aos pombinhos.*
- B) *Esse doutorzinho não acertou um diagnóstico sequer. – Ele nos serviu um vinhozinho qualquer. – Esse povinho não tem muita coragem.*
- C) *Hilária fez uma operaçãozinha. – O palhaço se voltou aos baixinhos. – Sílvia parecia uma mosquinha morta.*
- D) *Hoje recebi muitos santinhos (Propaganda eleitoral). – O caminhão do gás deixou a folhinha de 2020 (calendário). – Aquela patricinha apareceu procurando seu pai novamente.*

**QUESTÃO 09** (Valor: 1)

Há um pequeno texto de Mário Quintana (1987, p. 48) que se chama *O suicida*, que diz assim:

Último bilhete deixado por um obstetra: *parto sem dor*.

Perceba que o trabalho com a linguagem do autor brinca com dois sentidos associados à forma *parto sem dor*. O primeiro sentido está associado à profissão do autor do bilhete – obstetra, que tem como uma das atribuições médicas a realização de partos; o segundo sentido associa-se a intenção do bilhete suicida que é a de partir dessa vida sem dor. Nesse caso, *parto sem dor* organiza-se como verbo (*parto*) somado à expressão adverbial (*sem dor*), naquele *parto sem dor* está substantivado. Estamos, portanto, diante de uma homonímia em que tanto o som (fonemas) e a grafia (grafemas) são exatamente os mesmos, muito embora haja uma mudança na classe gramatical.

Contudo, há homonímias quase perfeitas, que são homófonas, mas não homógrafas, podendo causar alguns desvios na escrita. Um exemplar disso são *seção*, *sessão* e *cessão* ou, ainda, *traz* e *trás*, entre outros. Em face do exposto, qual das opções a seguir contém em todos os enunciados erro de grafia considerando o sentido adequado ao contexto?

- A) *Meu filho está passando mal. – Minha avó já não houve bem. – Você pode me passar sem reais?*
- B) *Minha avó já não ouve bem. – Meu filho está passando mau. – Traz o martelo, por favor!*
- C) *Meu filho está passando mau. – Houve tiroteio no morro ontem à noite. – Esse assento está vazio.*
- D) *Trás o martelo, por favor! – Esse acento está vazio? – Você pode me emprestar sem reais?*



**QUESTÃO 10** (Valor: 1)

O texto a seguir é um fragmento do cordel *Gentileza*, extraído da obra *Poesia com Rapadura* de Bráulio Bessa (2017)

**GENTILEZA**

Gentileza não é obrigação,  
não é regra, não é ordem, não é lei.  
É semente que se planta em qualquer chão  
E do nada nasce um pé de gratidão  
Irrigado pelas águas da igualdade,  
bate um vento e voam folhas de bondade,  
num instante se espalha em todo canto.  
Gentileza não é cara e vale tanto,  
Ser gentil é ser rico de verdade.

Do ponto de vista estilístico, há um paralelismo sintático em que o sujeito *Gentileza*, é expresso no primeiro verso e retomado anaforicamente no segundo verso, nas três orações: *Ø não é regra, Ø não é ordem, Ø não é lei*, ou seja, a interpretação de *Gentileza* é assegurada como sujeito deixando o espaço vazio (anáfora Ø), o que assegura a simetria inclusive da concordância verbal. Já no sexto verso, há uma construção também possível no português, contudo não tão produtiva, o que requer atenção para com a concordância entre sujeito e verbo.

- A)** As construções oracionais *Gentileza não é cara e vale tanto* e *Ser gentil é ser rico de verdade* organizam-se com seus respectivos sujeitos sintáticos pospostos aos verbos, mantendo a concordância verbal singular e plural respectivamente, o que permite a elas, inclusive, estarem coordenadas pela conjunção e.
- B)** As construções oracionais *bate um vento e voam folhas de bondade* organizam-se com seus respectivos sujeitos sintáticos pospostos aos verbos, mantendo a concordância verbal singular e plural respectivamente, o que permite a elas, inclusive, estarem coordenadas pela conjunção e.
- C)** As construções oracionais *Gentileza não é cara e vale tanto* e *bate um vento* organizam-se com seus respectivos sujeitos sintáticos pospostos aos verbos, mantendo a concordância verbal singular e plural respectivamente, o que permite a elas, inclusive, estarem coordenadas pela conjunção e..
- D)** As construções oracionais *voam folhas de bondade* e *Ser gentil é ser rico de verdade* organizam-se com seus respectivos sujeitos sintáticos pospostos aos verbos, mantendo a concordância verbal singular e plural respectivamente, o que permite a elas, inclusive, estarem coordenadas pela conjunção e.

**QUESTÃO 11** (Valor: 1)

Uma indústria automobilística produz carros populares e carros de luxo na razão de 15 para 4. Num certo período a diferença na produção desses carros foi de 110 carros. Quantos carros de cada tipo foram produzidos neste período?



- A) 40 carros populares e 150 carros de luxo
- B) 150 carros populares e 40 carros de luxo
- C) 140 carros populares e 30 carros de luxo
- D) 170 carros populares e 60 carros de luxo

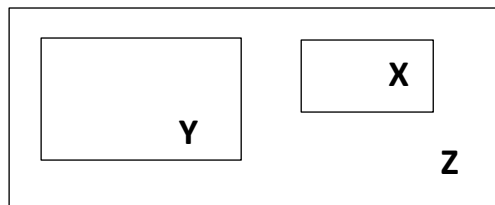
**QUESTÃO 12** (Valor: 1)

**Maria Eduarda comprou um espelho, um tapete e uma cadeira, gastando R\$ 900,00. O tapete custou R\$ 60,00 a menos do que a cadeira e o preço do espelho corresponde a 80% do preço do tapete. O custo de cada mercadoria foi:**

- A) Cadeira R\$ 360,00; Tapete R\$ 300,00; Espelho R\$ 240,00
- B) Cadeira R\$ 300,00; Tapete R\$ 360,00; Espelho R\$ 240,00
- C) Cadeira R\$ 360,00; Tapete R\$ 240,00; Espelho R\$ 300,00
- D) Cadeira R\$ 300,00; Tapete R\$ 240,00; Espelho R\$ 360,00

**QUESTÃO 13** (Valor: 1)

**Dado o diagrama a seguir. Os conjuntos X, Y e Z não são vazios. Analise o diagrama e assinale a alternativa FALSA:**



- A)  $Y \subset Z$
- B)  $Z \not\subset Y$
- C)  $X \subset Y$
- D)  $X \not\subset Y$

**QUESTÃO 14** (Valor: 1)

**Marcos, ao adquirir o seu medicamento de uso contínuo, foi informado pelo farmacêutico que o medicamento teve um aumento total de 71%, que foi devido a dois aumentos sucessivos. O primeiro aumento foi de 14%, então o segundo aumento foi de:**

- A) 57%
- B) 55%
- C) 52%
- D) 50%

**QUESTÃO 15** (Valor: 1)

**Sendo dada a função  $f: \mathbb{R}^* \rightarrow \mathbb{R}$  a função dada por  $f(x) = \frac{x^2+1}{x}$ . O valor de  $f(4) + f\left(\frac{1}{4}\right)$  é dado por:**



- A)  $\frac{33}{2}$
- B)  $\frac{17}{2}$
- C)  $\frac{17}{4}$
- D)  $\frac{17}{16}$

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - 25 QUESTÕES

### QUESTÃO 16 (Valor: 1)

**Os direitos dos cidadãos brasileiros são assegurados pela Constituição Federal de 1988. Dos Princípios Fundamentais estão os três primeiros direitos que abrem o Título I:**

- A) A inclusão, a moradia, soberania.
- B) A soberania, a cidadania e a dignidade da pessoa.
- C) Liberdade, cidadania, constância de pensamento.
- D) A educação, a cidadania, a inclusão.

### QUESTÃO 17 (Valor: 1)

**A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei nº 9.394/96, define no Título II – Dos Princípios e Fins da Educação Nacional: A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade:**

- A) Preparar o educando exclusivamente para o trabalho.
- B) Adequar as metodologias de ensino para atender às necessidades da sociedade.
- C) O pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- D) O desenvolvimento dos educandos para exercer os papéis designados pela sociedade civil.

### QUESTÃO 18 (Valor: 1)

**O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) representa um importante passo numa sociedade capitalista, onde a mão de obra barata representa produção e lucro. O Art. 1º dispõe sobre a proteção integral à criança e ao adolescente. O Art. 3º do ECA assegura à criança e ao adolescente:**

- A) O desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, em condições de liberdade e de dignidade.
- B) O desenvolvimento educacional que assegure um trabalho digno depois de formado.
- C) O direito de ser criança, que compreende a faixa etária de zero a oito (8) anos.
- D) A criança e o adolescente têm direito a proteção à vida e à saúde, mediante a efetivação de políticas sociais privadas que permitam o nascimento e o desenvolvimento sadio e harmonioso, em condições dignas de existência.





**QUESTÃO 19** (Valor: 1)

**As políticas públicas têm papel fundamental na construção de uma educação de qualidade. O estado de Santa Catarina dispõe do Plano Estadual de Educação que, conforme o Art. 2º, especifica as diretrizes. As três (3) primeiras diretrizes são:**

- A)** I – erradicação do analfabetismo; II – valorização dos profissionais da educação; III – promoção dos princípios de respeito aos direitos humanos, à diversidade e à sustentabilidade socioambiental.
- B)** I – promoção dos princípios de respeito aos direitos humanos, à diversidade e à sustentabilidade socioambiental; II – priorizar a instituição do ensino integral na rede educacional pública catarinense; e III – priorizar os investimentos educacionais nos Municípios e regiões com níveis baixos de IDH e IDH-E.
- C)** I – promoção do princípio da gestão democrática da educação pública; II – promoção humanística, científica, cultural e tecnológica do Estado; III – estabelecimento de meta de aplicação de recursos públicos em educação como proporção do Produto Interno Bruto (PIB), que assegure atendimento às necessidades de expansão, com padrão de qualidade e equidade.
- D)** I – erradicação do analfabetismo; II – universalização do atendimento escolar; III – superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação.

**QUESTÃO 20** (Valor: 1)

**A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o que preceitua o Plano Nacional de Educação (PNE). Ao longo da Educação Básica, as aprendizagens essenciais definidas na BNCC devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento. A quarta competência refere-se às diferentes linguagens, que compreendem:**

- A)** Verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal.
- B)** Verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
- C)** Verbal (língua materna e pelo menos uma estrangeira), Oral e Escrita.
- D)** Verbal, Oral, Estrangeira, Libras e Artística.

**QUESTÃO 21** (Valor: 1)

**Leia as sequências de palavras e assinale a alternativa cuja sequência NÃO tem todas as palavras pertencentes ao mesmo campo semântico, ou seja, ao mesmo grupo.**

- A)** pineapple, strawberry, crayon, lemon
- B)** crayon, pencil, eraser, ruler
- C)** pink, brown, black, indigo
- D)** poem, novel, letter, recipe



**QUESTÃO 22** (Valor: 1)

**Nas mais diversas plataformas, websites, softwares e redes, a linguagem utilizada na internet é constantemente composta por abreviações. Levando em consideração este fenômeno, assinale a alternativa em que o par NÃO está correto.**

- A) B4 = before
- B) U R my friend = you are my friend
- C) 2day = one day
- D) 4U = for you

**QUESTÃO 23** (Valor: 1)

**“Mona Lisa Smile is a positive, thoughtful film about the importance of education and a woman’s right to choose her own future. It is an intelligent historical drama that tells a familiar story in a new and inspiring way.”**

**Qual o gênero textual mais propenso a receber o trecho acima?**

- A) Nametag
- B) Review
- C) Recipe
- D) Limerick

**QUESTÃO 24** (Valor: 1)

**Read the excerpt: “Katherine Watson accepts a post teaching Art History at the very conservative Wellesley Women’s College. Shocked to find that even her most gifted pupil believes she is only biding time until marriage, Miss Watson sets out to challenge tradition and open up a new way of thinking for her students.”**

**HER em destaque refere-se a:**

- A) Wellesley Women’s College
- B) Miss Watson
- C) Art History
- D) Tradition

**QUESTÃO 25** (Valor: 1)

**Assinale a alternativa INCORRETA quanto ao trabalho didático com falsos cognatos.**

- A) Trabalhar com falsos cognatos a partir de textos é uma estratégia interessante para o professor de língua inglesa.
- B) Os falsos cognatos representam um elemento essencial no ensino de língua inglesa, pois sem a tradução dessas palavras seria impossível inferir o sentido global de um texto.
- C) Temos que ter a devida atenção para os falsos cognatos em um texto em língua inglesa, mas também para outros padrões e classes lexicais na construção de sentido tais como palavras cognatas e palavras que já são conhecidas dos alunos.
- D) Decorar listas de falsos cognatos de maneira descontextualiza não é a melhor forma para apresentar este tema aos alunos.



**QUESTÃO 26** (Valor: 1)

Read the following sentences. Choose the one where the underlined word is NOT a false cognate.

- A) We are going to study at the library.
- B) His costume is a skeleton.
- C) Actually, I think that is a great idea.
- D) She bought some cigarettes.

**QUESTÃO 27** (Valor: 1)

Read the text and choose the alternative with the name of this genre:

*“Peter Piper picked a peck of pickled peppers.*

*A peck of pickled peppers Peter Piper picked.*

*If Peter Piper picked a peck of pickled peppers?*

*Where's the peck of pickled peppers Peter Piper picked?”*

- A) Recipe
- B) Novel
- C) Tongue Twister
- D) Essay

**QUESTÃO 28** (Valor: 1)

Read the sentence below and choose the best alternative to fill in the blanks.

“My sister usually \_\_\_\_ a sandwich before class, but now she \_\_\_\_ a pear.”

- A) eats – is eating
- B) eats – eating
- C) is eating – eats
- D) eat – is eating

**QUESTÃO 29** (Valor: 1)

Pay attention on this excerpt. After reading it, choose the alternative with correct words to fill in the blanks.

*I arrived in Sidney two weeks ago. I spent two days there and then I went to the Gold Coast \_\_\_\_ train. The beaches there are great for surfing. I had to rent a surfboard because I was not allowed to get \_\_\_\_ the train with the one I had.*



- A) in – at
- B) through – on
- C) by – in
- D) by – on

**QUESTÃO 30** (Valor: 1)

**“Susan ate the lemon pudding”**

**What is the correct passive voice for the sentence above?**

- A) The lemon pudding were eaten by Susan.
- B) The lemon pudding has been eaten by Susan.
- C) The lemon pudding was eaten by Susan.
- D) Susan has eaten the lemon pudding herself.

**QUESTÃO 31** (Valor: 1)

**Leia o trecho e assinale a alternativa correta em relação ao que está escrito.**

***Forming a circle with your thumb and forefinger means “A-OK” in America. But do this in Tunisia and you could be in hot water – because there it means “I’ll kill you”. Our “A-OK” sign also means “worthless” or “zero” in France... and if you make this gesture in Japan, the Japanese will think you are begging for money.***

- A) O referido gesto tem o mesmo significado nos países citados.
- B) Na França o gesto significa que a pessoa está pedindo dinheiro.
- C) Na Tunísia o gesto significa uma ameaça de morte.
- D) Para fazer o gesto que o texto narra utilizamos o dedo mínimo e o dedo anelar.

**QUESTÃO 32** (Valor: 1)

**Which alternative is INCORRECT concerning the following paragraph?**

***Recently, engineers have found new and easier ways to get water in dry places. It is simple – they have made machines that take water from the air. There were already a few machines like this, but they didn’t make enough water for a whole village. The new designs are better because they can make many more liters of water every day, they are cheap, and they use much less energy.***

- A) Engenheiros produziram máquinas capazes de retirar água do ar.
- B) As máquinas foram produzidas por engenheiros.
- C) Os novos modelos de máquinas que produzem água são baratos, utilizam menos energia e ainda produzem mais litros de água por dia.
- D) As referidas máquinas retiram água de lençóis freáticos subterrâneos.



**QUESTÃO 33** (Valor: 1)

**Skimming e Scanning estão entre as estratégias de leitura mais populares que existem. Levando em consideração o conceito de cada um desses elementos, escolha a afirmativa correta.**

- A) Skimming e Scanning são a mesma estratégia.
- B) A estratégia de Skimming consiste em localizar informações específicas em um texto, por exemplo: nomes, datas, números etc.
- C) A estratégia de Scanning consiste em localizar informações específicas em um texto, por exemplo: nomes, datas, números etc.
- D) Scanning consiste em ler um texto mais brevemente apenas para detectar o assunto geral, sem a necessidade de detalhes específicos.

**QUESTÃO 34** (Valor: 1)

**Read the text and, through skimming strategy, choose the best alternative that describes the main topic of the text.**

***Many people in the world need to study English. In fact, many schools have different courses for different people and reasons. Some prefer to have conversations classes, but other people prefer to have classes about grammar. Of course, engineers, technicians, doctors, accountants, computer programmers, managers, supervisors, controllers and other people really have contact with this universal language and need to understand texts and many other things in English.***

- A) The importance of English nowadays.
- B) Different types of texts we have contact.
- C) Why do people choose different jobs?
- D) English speaking countries.

**QUESTÃO 35** (Valor: 1)

**Concerning spelling and the importance of this topic for an English teacher, choose the alternative where ALL words are spelt correctly.**

- A) forty – therefore – responsibility
- B) fourty – theirfor – responsability
- C) forty – thereforee – responsibility
- D) forty – theirfore – responsebility

**QUESTÃO 36** (Valor: 1)

**Read this entry and choose the best alternative according to it:**

**“Sadfishing is a term to have come out of social media. It was coined early in 2019 by journalist Rebecca Reid as a criticism of celebrities who seek sympathy from their followers on social media, sometimes for fake problems, just to gain attention.” (Macmillan Dictionary).**



- A) Rebecca Reid recebeu muitas críticas em razão de sua tristeza exacerbada.
- B) A pescaria foi destaque no início de 2019.
- C) Sadfishing é um termo novo que surgiu a partir das mídias sociais.
- D) A simpatia de seus seguidores nas redes sociais fez Rebecca Reid virar uma celebridade.

**QUESTÃO 37** (Valor: 1)

**“Mr. Trump got off the call and promptly issued a late-night statement that he would remove about 50 American special troops near the border [...] but the total 1,000 troops in Syria would not immediately come home.” What is the correct spelling of the underlined numbers?**

- A) fifteen – one thousand
- B) fifty – one thousand
- C) fifty – one hundred
- D) five – one hundred

**QUESTÃO 38** (Valor: 1)

**Leia o trecho a seguir, retirado dos Parâmetros Curriculares Nacionais, e assinale a alternativa que NÃO está de acordo com o exposto.**

***“A compreensão é uma atividade com propósito definido, pois aqueles envolvidos nesse processo estabelecem objetivos quanto à finalidade do ato de compreender em que estão engajados (por exemplo, ler um jornal, ouvir uma notícia no rádio, compreender um texto escrito sobre as regras de um jogo, ler uma bula etc., definem objetivos de compreensão específicos). Outro aspecto importante é que o resultado do processo de compreensão é variado por estarem envolvidas pessoas diferentes, com propósitos interacionais nem sempre iguais, e conhecimento de mundos variados. Na sala de aula, esse resultado envolverá, portanto, as contribuições, as divergências, crenças e valores dos participantes desse contexto na construção social de significados.”***

- A) Diferentes gêneros textuais podem definir diferentes objetivos de compreensão.
- B) Em razão das diferenças dos grupos, dos propósitos interacionais múltiplos, os resultados dos processos de compreensão serão variados.
- C) Mesmo que em uma turma heterogênea, os significados construídos deverão ser os mesmos.
- D) A sala de aula de língua inglesa deverá acolher contribuições, divergências, diferentes crenças e valores dos alunos.

**QUESTÃO 39** (Valor: 1)

**O status de língua franca (ou língua universal) da língua inglesa é algo ainda presente. Leia um trecho dos Parâmetros Curriculares Nacionais e assinale a alternativa CORRETA de acordo com o exposto.**

***“O inglês, hoje, é a língua mais usada no mundo dos negócios, e em alguns países, como Holanda, Suécia e Finlândia, seu domínio é praticamente universal nas universidades. É possível antever que, no futuro, outras línguas desempenhem esse papel.”***



- A) O texto coloca, como hipótese, o fim da hegemonia da língua inglesa futuramente.
- B) Além do inglês, deveriam ser ensinados o holandês e o finlandês nas escolas.
- C) O inglês é utilizado somente no meio acadêmico na Europa.
- D) O inglês é importante unicamente para o mundo dos negócios.

**QUESTÃO 40** (Valor: 1)

**“[...] a linguagem é uma prática social, ou seja, envolve escolhas da parte de quem escreve ou fala para construir significados em relação a outras pessoas em contextos culturais, históricos e institucionais específicos.”**

**A partir da leitura deste excerto, retirado dos PCN, assinale a alternativa que demonstra uma prática pedagógica NÃO adequada no ensino de língua inglesa.**

- A) Trabalhar com textos autênticos.
- B) Construir questionamentos sobre quem escreveu um texto, para quem, quando, de que forma etc.
- C) Proporcionar contato com variados gêneros textuais aos alunos.
- D) Trabalhar com textos didáticos descontextualizados.