



PREFEITURA MUNICIPAL DE MARACAJÁ
PROCESSO SELETIVO
EDITAL N.º 001/PMM/2020
PROFESSOR EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E AMBIENTAL



NOME: _____

ASSINATURA: _____

TEMPO

- A prova terá duração de 3h30min (Três horas e trinta minutos);
- O candidato somente poderá sair da sala de realização da prova após transcorrida 01h (uma) do seu início, sem levar o caderno de prova.

INFORMAÇÕES GERAIS

- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, e número de inscrição e leia atentamente as instruções para preencher o Cartão de respostas;
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservados;
- Confira seu cargo no Caderno de questões e Cartão de respostas;
- O preenchimento do Cartão de respostas é de sua responsabilidade. Não será efetuada troca em caso de rasura ou erro no preenchimento;
- Serão 40 questões objetivas de múltipla escolha sendo 15 questões de Conhecimentos gerais e de 25 questões de Conhecimentos específicos para cada cargo, subdivididas em 04 (quatro) alternativas de resposta, de “a” a “d”, e dessas alternativas somente 1 (uma) deverá ser assinalada como correta;
- Para realização da prova o candidato deverá trazer somente caneta esferográfica, com tinta azul ou preta;
- Não serão prestados quaisquer esclarecimentos sobre as questões das provas durante sua realização. O candidato poderá, se for o caso, interpor recurso no prazo definido pelo edital;
- O candidato não poderá ausentar-se da sala de prova, a qualquer tempo, portando material de prova (caderno de questões e/ou folha de respostas);
- O candidato que necessitar ausentar-se da sala de prova durante sua realização somente poderá fazê-lo se acompanhado de um fiscal;
- Para garantir a lisura e segurança na realização da prova a Coordenação Local poderá fazer uso de detectores de metal nos banheiros, nos corredores e/ou na sala de prova;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal da sala o caderno de questões e a folha de respostas devidamente preenchido e assinado, com caneta esferográfica, com tinta azul ou preta;
- Os 03 (três) últimos candidatos de cada sala de prova somente poderão entregar o material de prova e se retirarem da sala simultaneamente. Exceto nos casos de cargos que não possuem no mínimo 03 candidatos.

Maracajá – SC, 09 de fevereiro de 2020.



CONHECIMENTOS GERAIS – 15 QUESTÕES

QUESTÃO 01 (Valor: 1)

As plataformas de streaming revolucionaram a maneira pela qual as pessoas estão consumindo filmes e músicas atualmente. Levando em consideração este cenário tecnológico contemporâneo, é INCORRETO afirmar:

- A) O Brasil ainda está atrasado na divulgação das plataformas de streaming e não pode ser considerado um grande consumidor mundial desta modalidade.
- B) Uma das razões do sucesso das plataformas de streaming é a possibilidades de o usuário “comandar” quando e onde quer usufruir do produto.
- C) A partir do acesso de milhões de pessoas a serviços como Netflix e Spotify, algumas mídias como o DVD estão se tornando quase obsoletas.
- D) Vídeos, filmes e músicas disponíveis nas plataformas de streaming podem ser acessados em TVs, smartphones, tablets, desktops etc.

QUESTÃO 02 (Valor: 1)

A relação política e econômica entre as duas maiores potências mundiais interfere direta ou indiretamente em toda a economia global, afetando preços de produtos diversos e números das bolsas de valores. Assinale a alternativa que descreve corretamente algum fato ocorrido em 2019 entre Estados Unidos e China.

- A) Em dezembro de 2019, em uma primeira fase de negociações comerciais, Estados Unidos e China decidiram suspender novas tarifas sobre importações.
- B) Por conta da tensão comercial, em 2019 não houve encontro entre os líderes da China e dos Estados Unidos.
- C) A guerra comercial entre os dois países foi branda e não houve aumento de tarifas sobre importações entre China e Estados Unidos.
- D) Devido ao bom relacionamento entre os presidentes da China e dos Estados Unidos, não houve alterações nas bolsas de valores mundiais.

QUESTÃO 03 (Valor: 1)

Atualmente, o Brasil conta com um novo documento normativo que define o conjunto de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica. Que documento é este?

- A) Lei da Educação Inclusiva
- B) Parâmetros Curriculares Nacionais
- C) Base Nacional Comum Curricular
- D) Proposta Curricular Nacional Inovadora

QUESTÃO 04 (Valor: 1)

Sobre os poderes Judiciário e Legislativo no Brasil atualmente, assinale a alternativa que apresenta nesta ordem: Presidente do Supremo Tribunal Federal, Presidente do Senado Federal e Presidente da Câmara dos Deputados:

- A) Sergio Moro, Flávio Bolsonaro, Rodrigo Maia
- B) Dias Toffoli, Davi Alcolumbre, Hamilton Mourão
- C) Gilmar Mendes, Davi Alcolumbre, Rodrigo Maia
- D) Dias Toffoli, Davi Alcolumbre, Rodrigo Maia



QUESTÃO 05 (Valor: 1)

Em outubro de 2019, as astronautas da NASA Jessica Meir e Christina Kich protagonizaram um evento inédito na história das atividades espaciais. Que acontecimento foi este?

- A) Elas foram as primeiras mulheres a irem para fora da Terra.
- B) A primeira caminhada 100% feminina no espaço.
- C) As primeiras mulheres a pisarem na Lua.
- D) As astronautas fizeram um reality show de culinária ao vivo da espaçonave.

TEXTO I

O texto a seguir é um fragmento extraído do romance *Casa de pensão*, de Aluísio Azevedo.

Era muito bem feita de quadris e de ombros. Espartilhada, como estava naquele momento, a volta enérgica da cintura e a suave protuberância dos seios produziam nos sentidos de quem a contemplava de perto uma deliciosa impressão artística.

Sentia-se lhe dentro das mangas do vestido a trêmula carnadura dos braços/ e os pulsos apareciam nus, muitos brancos, chamalotados de veiazinhas sutis, que se prolongavam serpenteando. Tinha as mãos finas e bem tratadas, os dedos longos e roliços, a palma cor-de-rosa e as unhas curvas como o bico de um papagaio.

Sem ser verdadeiramente bonita de rosto, era muito simpática e graciosa. Tez macia, de uma palidez fresca de camélia; olhos escuros, um pouco preguiçosos, bem guarnecidos e penetrantes/ nariz curto, um nadinha arrebitado, beiços polpudos e viçosos, à maneira de uma fruta que provoca o apetite e dá vontade de morder. Usava o cabelo cofiado em franjas sobre a testa, e, quando queria ver ao longe, tinha de costume apertar as pálpebras e abrir ligeiramente a boca.

Aluísio Azevedo. *Casa de pensão*. 7ª ed. São Paulo, Ática, 1992. p. 78.

QUESTÃO 06 (Valor: 1)

O texto I constrói um modelo de feminilidade que descreve o corpo da mulher sob o ponto de vista de suas qualidades físicas. Isso é possível verificar nas seguintes passagens:

- A) *Sentia-se lhe dentro das mangas do vestido a trêmula carnadura dos braços [...] – [...] era muito simpática e graciosa. – [...] tinha de costume apertar as pálpebras e abrir ligeiramente a boca.*
- B) *Era muito bem feita de quadris e ombros... – A volta enérgica da cintura e a suave protuberância dos seios. – Tinha as mãos finas e bem tratadas, os dedos longos e roliços...*
- C) *[...] produziam nos sentidos de quem a contemplava de perto uma deliciosa impressão artística. – [...] era muito simpática e graciosa. – [...] à maneira de uma fruta que provoca o apetite e dá vontade de morder.*
- D) *[...] era muito simpática e graciosa. – Sentia-se lhe dentro das mangas do vestido a trêmula carnadura dos braços [...] – [...] à maneira de uma fruta que provoca o apetite e dá vontade de morder.*

QUESTÃO 07 (Valor: 1)

A figura feminina descrita é atraente, constituindo uma temática subjacente que se manifesta no texto, de modo que o tema que se sobressai é:



- A) do angelical.
- B) do sublime.
- C) da sensualidade.
- D) da mulher empoderada.

QUESTÃO 08 (Valor: 1)

Do ponto da formação de palavras, de classes gramaticais ligadas a nome, os sufixos – *inho(a)* são descritos em manuais linguísticos como aqueles que dão a ideia de diminutivos. Contudo é possível também associar esse afixo a outros usos, com matizes significativos de *positividades*, a exemplo do que ocorre no excerto junto ao texto I, ao falar do nariz, o narrador diz: “[...] nariz curto, um nadinha arrebitado...” em que o autor cria com ela uma relação de intimidade e afeição. Esse sentido positivado pode ser percebido em construções como:

- A) *Ela é uma gatinha manhosa. – Está na hora daquela cervejinha gelada. – Votos de uma vida plena aos pombinhos.*
- B) *Esse doutorzinho não acertou um diagnóstico sequer. – Ele nos serviu um vinhozinho qualquer. – Esse povinho não tem muita coragem.*
- C) *Hilária fez uma operaçãozinha. – O palhaço se voltou aos baixinhos. – Sílvia parecia uma mosquinha morta.*
- D) *Hoje recebi muitos santinhos (Propaganda eleitoral). – O caminhão do gás deixou a folhinha de 2020 (calendário). – Aquela patricinha apareceu procurando seu pai novamente.*

QUESTÃO 09 (Valor: 1)

Há um pequeno texto de Mário Quintana (1987, p. 48) que se chama *O suicida*, que diz assim:

Último bilhete deixado por um obstetra: *parto sem dor.*

Perceba que o trabalho com a linguagem do autor brinca com dois sentidos associados à forma *parto sem dor*. O primeiro sentido está associado à profissão do autor do bilhete – obstetra, que tem como uma das atribuições médicas a realização de partos; o segundo sentido associa-se a intenção do bilhete suicida que é a de partir dessa vida sem dor. Nesse caso, *parto sem dor* organiza-se como verbo (parto) somado à expressão adverbial (sem dor), naquele *parto sem dor* está substantivado. Estamos, portanto, diante de uma homonímia em que tanto o som (fonemas) e a grafia (grafemas) são exatamente os mesmos, muito embora haja uma mudança na classe gramatical.

Contudo, há homonímias quase perfeitas, que são homófonas, mas não homógrafas, podendo causar alguns desvios na escrita. Um exemplar disso são seção, sessão e cessão ou, ainda, traz e trás, entre outros. Em face do exposto, qual das opções a seguir contém em todos os enunciados erro de grafia considerando o sentido adequado ao contexto?

- A) *Meu filho está passando mal. – Minha avó já não houve bem. – Você pode me passar sem reais?*
- B) *Minha avó já não ouve bem. – Meu filho está passando mau. – Traz o martelo, por favor!*
- C) *Meu filho está passando mau. – Houve tiroteio no morro ontem à noite. – Esse assento está vazio.*
- D) *Trás o martelo, por favor! – Esse acento está vazio? – Você pode me emprestar sem reais?*



QUESTÃO 10 (Valor: 1)

O texto a seguir é um fragmento do cordel *Gentileza*, extraído da obra *Poesia com Rapadura* de Bráulio Bessa (2017)

GENTILEZA

Gentileza não é obrigação,
não é regra, não é ordem, não é lei.
É semente que se planta em qualquer chão
E do nada nasce um pé de gratidão
Irrigado pelas águas da igualdade,
bate um vento e voam folhas de bondade,
num instante se espalha em todo canto.
Gentileza não é cara e vale tanto,
Ser gentil é ser rico de verdade.

Do ponto de vista estilístico, há um paralelismo sintático em que o sujeito *Gentileza*, é expresso no primeiro verso e retomado anaforicamente no segundo verso, nas três orações: *Ø não é regra, Ø não é ordem, Ø não é lei*, ou seja, a interpretação de *Gentileza* é assegurada como sujeito deixando o espaço vazio (anáfora \emptyset), o que assegura a simetria inclusive da concordância verbal. Já no sexto verso, há uma construção também possível no português, contudo não tão produtiva, o que requer atenção para com a concordância entre sujeito e verbo.

- A)** As construções oracionais *Gentileza não é cara e vale tanto* e *Ser gentil é ser rico de verdade* organizam-se com seus respectivos sujeitos sintáticos pospostos aos verbos, mantendo a concordância verbal singular e plural respectivamente, o que permite a elas, inclusive, estarem coordenadas pela conjunção e.
- B)** As construções oracionais *bate um vento e voam folhas de bondade* organizam-se com seus respectivos sujeitos sintáticos pospostos aos verbos, mantendo a concordância verbal singular e plural respectivamente, o que permite a elas, inclusive, estarem coordenadas pela conjunção e.
- C)** As construções oracionais *Gentileza não é cara e vale tanto* e *bate um vento* organizam-se com seus respectivos sujeitos sintáticos pospostos aos verbos, mantendo a concordância verbal singular e plural respectivamente, o que permite a elas, inclusive, estarem coordenadas pela conjunção e..
- D)** As construções oracionais *voam folhas de bondade* e *Ser gentil é ser rico de verdade* organizam-se com seus respectivos sujeitos sintáticos pospostos aos verbos, mantendo a concordância verbal singular e plural respectivamente, o que permite a elas, inclusive, estarem coordenadas pela conjunção e.

QUESTÃO 11 (Valor: 1)

Uma indústria automobilística produz carros populares e carros de luxo na razão de 15 para 4. Num certo período a diferença na produção desses carros foi de 110 carros. Quantos carros de cada tipo foram produzidos neste período?



- A) 40 carros populares e 150 carros de luxo
- B) 150 carros populares e 40 carros de luxo
- C) 140 carros populares e 30 carros de luxo
- D) 170 carros populares e 60 carros de luxo

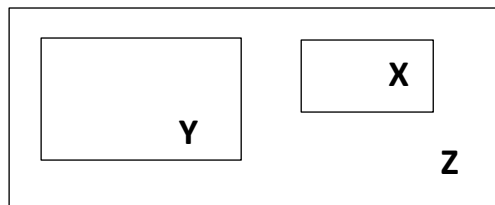
QUESTÃO 12 (Valor: 1)

Maria Eduarda comprou um espelho, um tapete e uma cadeira, gastando R\$ 900,00. O tapete custou R\$ 60,00 a menos do que a cadeira e o preço do espelho corresponde a 80% do preço do tapete. O custo de cada mercadoria foi:

- A) Cadeira R\$ 360,00; Tapete R\$ 300,00; Espelho R\$ 240,00
- B) Cadeira R\$ 300,00; Tapete R\$ 360,00; Espelho R\$ 240,00
- C) Cadeira R\$ 360,00; Tapete R\$ 240,00; Espelho R\$ 300,00
- D) Cadeira R\$ 300,00; Tapete R\$ 240,00; Espelho R\$ 360,00

QUESTÃO 13 (Valor: 1)

Dado o diagrama a seguir. Os conjuntos X, Y e Z não são vazios. Analise o diagrama e assinale a alternativa FALSA:



- A) $Y \subset Z$
- B) $Z \not\subset Y$
- C) $X \subset Y$
- D) $X \not\subset Y$

QUESTÃO 14 (Valor: 1)

Marcos, ao adquirir o seu medicamento de uso contínuo, foi informado pelo farmacêutico que o medicamento teve um aumento total de 71%, que foi devido a dois aumentos sucessivos. O primeiro aumento foi de 14%, então o segundo aumento foi de:

- A) 57%
- B) 55%
- C) 52%
- D) 50%

QUESTÃO 15 (Valor: 1)

Sendo dada a função $f: \mathbb{R}^* \rightarrow \mathbb{R}$ a função dada por $f(x) = \frac{x^2+1}{x}$. O valor de $f(4) + f\left(\frac{1}{4}\right)$ é dado por:



A) $\frac{33}{2}$

B) $\frac{17}{2}$

C) $\frac{17}{4}$

D) $\frac{17}{16}$

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - 25 QUESTÕES

QUESTÃO 16 (Valor: 1)

Os direitos dos cidadãos brasileiros são assegurados pela Constituição Federal de 1988. Dos Princípios Fundamentais estão os três primeiros direitos que abrem o Título I:

- A) A inclusão, a moradia, soberania.
- B) A soberania, a cidadania e a dignidade da pessoa.
- C) Liberdade, cidadania, constância de pensamento.
- D) A educação, a cidadania, a inclusão.

QUESTÃO 17 (Valor: 1)

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei nº 9.394/96, define no Título II – Dos Princípios e Fins da Educação Nacional: A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade:

- A) Preparar o educando exclusivamente para o trabalho.
- B) Adequar as metodologias de ensino para atender às necessidades da sociedade.
- C) O pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- D) O desenvolvimento dos educandos para exercer os papéis designados pela sociedade civil.

QUESTÃO 18 (Valor: 1)

O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) representa um importante passo numa sociedade capitalista, onde a mão de obra barata representa produção e lucro. O Art. 1º dispõe sobre a proteção integral à criança e ao adolescente. O Art. 3º do ECA assegura à criança e ao adolescente:

- A) O desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, em condições de liberdade e de dignidade.
- B) O desenvolvimento educacional que assegure um trabalho digno depois de formado.
- C) O direito de ser criança, que compreende a faixa etária de zero a oito (8) anos.
- D) A criança e o adolescente têm direito a proteção à vida e à saúde, mediante a efetivação de políticas sociais privadas que permitam o nascimento e o desenvolvimento sadio e harmonioso, em condições dignas de existência.



QUESTÃO 19 (Valor: 1)

As políticas públicas têm papel fundamental na construção de uma educação de qualidade. O estado de Santa Catarina dispõe do Plano Estadual de Educação que, conforme o Art. 2º, especifica as diretrizes. As três (3) primeiras diretrizes são:

- A)** I – erradicação do analfabetismo; II – valorização dos profissionais da educação; III – promoção dos princípios de respeito aos direitos humanos, à diversidade e à sustentabilidade socioambiental.
- B)** I – promoção dos princípios de respeito aos direitos humanos, à diversidade e à sustentabilidade socioambiental; II – priorizar a instituição do ensino integral na rede educacional pública catarinense; e III – priorizar os investimentos educacionais nos Municípios e regiões com níveis baixos de IDH e IDH-E.
- C)** I – promoção do princípio da gestão democrática da educação pública; II – promoção humanística, científica, cultural e tecnológica do Estado; III – estabelecimento de meta de aplicação de recursos públicos em educação como proporção do Produto Interno Bruto (PIB), que assegure atendimento às necessidades de expansão, com padrão de qualidade e equidade.
- D)** I – erradicação do analfabetismo; II – universalização do atendimento escolar; III – superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação.

QUESTÃO 20 (Valor: 1)

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o que preceitua o Plano Nacional de Educação (PNE). Ao longo da Educação Básica, as aprendizagens essenciais definidas na BNCC devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento. A quarta competência refere-se às diferentes linguagens, que compreendem:

- A)** Verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal.
- B)** Verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica.
- C)** Verbal (língua materna e pelo menos uma estrangeira), Oral e Escrita.
- D)** Verbal, Oral, Estrangeira, Libras e Artística.

QUESTÃO 21 (Valor: 1)

Diz o caput do artigo 225 da Constituição Federal de 1988:

Art. 225. Todos têm direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado, bem de uso comum do povo e essencial à sadia qualidade de vida, impondo-se ao Poder Público e à coletividade o dever de defendê-lo e preservá-lo para as presentes e futuras gerações.

Com base no disposto no artigo acima, em harmonia com a Lei nº 6938/91, é CORRETO afirmar que:

- A)** O Brasil estabelece um conjunto de medidas e mecanismos para a proteção ambiental e preservação e áreas em degradação, com base na política nacional de meio ambiente.



- B)** Toda a manifestação cultural, assim considerada por seus adeptos, que utilize animais em seus atos, não são consideradas cruéis, independentemente da manifestação do poder público.
- C)** Cada cidadão poderá defender o meio ambiente, de maneira que a sua ação será isenta de responsabilidade em razão de seus propósitos.
- D)** A norma constitucional que estabelece a obrigatoriedade da educação ambiental é declaração suficiente para que seja imediatamente implantada.

QUESTÃO 22 (Valor: 1)

O Sistema Nacional de Unidades de Conservação da Natureza – SNUC é um órgão governamental que é regido da seguinte forma:

- A)** Instituto Chico Mendes, órgão ambiental municipal interessado e organizações não governamentais de caráter ambiental.
- B)** Ministério do Meio Ambiente, Ibama, Unidade de Proteção Integral, Unidade de Uso Sustentável, e Fundação municipal do meio ambiente.
- C)** Ministério do Meio Ambiente, Ministério Público estadual, Instituto Chico Mendes, Ibama e órgãos ambientais estaduais e municipais.
- D)** Ministério do Meio Ambiente e seu Conselho Consultivo e Deliberativo – CONAMA, Instituto Chico Mendes, Ibama e órgãos ambientais estaduais e municipais.

QUESTÃO 23 (Valor: 1)

A Política Estadual de Educação Ambiental de Santa Catarina, materializada na Lei nº 13.558/2005, estabelece a obrigatoriedade da promoção da educação ambiental no ambiente acadêmico. Diz o artigo 12: “Entende-se por educação ambiental na educação escolar aquela desenvolvida no âmbito dos currículos das instituições de ensino público e privados, englobando:

- I** - educação básica;
- I-a)** educação infantil;
- I-b)** ensino fundamental;
- I-c)** ensino médio;
- II** - educação superior;
- III** - educação especial;
- IV** - educação profissional; e
- V** - educação de jovens e adultos.

Com base no artigo acima, indique a alternativa INCORRETA:

- A)** Os professores de todos os níveis acadêmicos deverão receber capacitação complementar, de forma de incorporem práticas que sensibilizem os alunos para as questões ambientais;
- B)** É permitida a formação de parcerias com empresas públicas e privadas, com o objetivo de desenvolver ações e programas voltados à educação ambiental da sociedade.
- C)** Em razão da disposição legal com aplicação em todo o território estadual, é obrigatória a implantação de disciplina específica, da educação básica, até a educação de jovens e adultos, nos currículos acadêmicos.
- D)** Os professores deverão receber formação ambiental em todos os níveis, independentemente das disciplinas.



QUESTÃO 24 (Valor: 1)

Um dos objetivos da Educação Ambiental é:

- A) Compreender a importância do meio ambiente e reconhecer o papel central da educação neste processo.
- B) Perceber os perigos da crise ambiental no país.
- C) Formar especialistas em brigadas de incêndio.
- D) Perceber a escola como responsável pelo agronegócio.

QUESTÃO 25 (Valor: 1)

São consideradas correntes tradicionais da Educação Ambiental:

- A) Holística, conservadorista, sistêmica.
- B) Naturalista, sistêmica, científica.
- C) Biorregionalista, sistêmica, humanista
- D) Etnográfica, naturalista, científica

QUESTÃO 26 (Valor: 1)

Uma das correntes mais recentes da Educação Ambiental é a da Sustentabilidade, que se caracteriza por:

- A) Supor que o desenvolvimento econômico, considerado como a base do desenvolvimento humano, é indissociável da conservação dos recursos naturais e seu compartilhamento.
- B) Perceber o meio ambiente como uma esfera de interação essencial para a ecoformação do sujeito.
- C) Enfatizar o caráter cultural da relação com o meio ambiente. Propõe levar em conta a cultura de referência das populações ou das comunidades envolvidas no processo educacional.
- D) Centrar a educação ambiental no desenvolvimento de uma relação preferencial com o meio local ou regional, no desenvolvimento de um sentimento de pertença a este último e no compromisso em favor da valorização deste meio.

QUESTÃO 27 (Valor: 1)

São exemplos de técnicas utilizadas para recuperação de áreas degradadas:

- A) Revegetação, Tecnologias Geotécnicas, Remediação.
- B) Drenagem, Remoção, ocupação de encostas.
- C) Irrigação da área, reposicionamento do nível freático, revegetação.
- D) Assoreamento, erosões de pequeno porte, remoção.

QUESTÃO 28 (Valor: 1)

Atualmente um dos grandes problemas ambientais são as áreas de mineração urbana. Assinale a alternativa que corresponde as etapas de recuperação dessas áreas degradadas por mineração em regiões urbanas, respectivamente:



- A)** Identificação e caracterização de áreas degradadas; planejamento da recuperação; execução do plano de recuperação, monitoramento e manutenção da recuperação, encerramento da mineração e consolidação do uso do solo.
- B)** Encerramento da mineração e consolidação do uso do solo, identificação e caracterização de áreas degradadas; planejamento da recuperação; execução do plano de recuperação, monitoramento e manutenção da recuperação.
- C)** Criação de um plano de execução, encerramento da mineração e consolidação do uso do solo, identificação e caracterização de áreas degradadas; planejamento da recuperação; monitoramento e manutenção da recuperação.
- D)** Vistoria técnica na mineradora, expedição de documentos, interdição da mina, consolidação do uso do solo, elaboração de laudo técnico, criação de plano de execução, monitoramento e manutenção da recuperação.

QUESTÃO 29 (Valor: 1)

Em média, diariamente, são produzidos dois quilos de lixo por pessoa, incluindo o lixo doméstico. Apesar dos programas de reciclagem e do aproveitamento de produtos do lixo, essa quantidade vem aumentando perigosamente. Com relação à questão do lixo e do seu tratamento, assinale a afirmativa CORRETA:

- A)** A redução da utilização de produtos descartáveis é uma alternativa eficaz para tratar o problema do lixo urbano.
- B)** A vantagem da compostagem é a transformação de materiais não biodegradáveis em fertilizantes.
- C)** Para que um aterro sanitário possa ser eficiente por muitos anos, periodicamente, deve ser feita a incineração dos resíduos orgânicos e inorgânicos.
- D)** Os lixões a céu aberto constituem-se em eficiente meio de tratamento do lixo porque as pessoas os utilizam para a garimpagem de produtos.

QUESTÃO 30 (Valor: 1)

No Brasil, o CONAMA (Conselho Nacional de Meio Ambiente) é um órgão instituído pela Lei nº 6.938, de 31 de agosto de 1981, sendo responsável pela legislação ambiental. É quem faz a análise dos impactos ambientais no país a fim de apresentar soluções para os problemas causados ao meio ambiente. A partir do exposto, assinale a alternativa INCORRETA:

- A)** O Estudo de Impacto Ambiental (EIA) é um instrumento que analisa os impactos ambientais no país, a fim de apresentar soluções para os problemas causados ao meio ambiente.
- B)** O Relatório de Impacto do Meio Ambiente (RIMA) é um instrumento que apresenta os dados levantados a fim de divulgar as estatísticas atualizadas sobre o tema.
- C)** Considera-se impacto ambiental qualquer alteração das propriedades físicas, químicas e biológicas do meio ambiente, causada por qualquer forma de matéria ou energia resultante das atividades humanas que, direta ou indiretamente, afetam a saúde, a biota, a qualidade dos recursos ambientais.
- D)** A flexibilização da legislação em relação às questões ambientais e a tecnologia utilizada nas construções de grande porte, tem tornado facultativa o Estudo de Impacto Ambiental e a produção do Relatório de Impacto do Meio Ambiente.



QUESTÃO 31 (Valor: 1)

Em 2009, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) regulamentou a Paisagem Cultural como instrumento de preservação do patrimônio cultural brasileiro. Sobre este conceito, é CORRETO afirmar que:

- A) É uma porção peculiar do território nacional, representativa do processo de interação do homem com o meio natural, à qual a vida e a ciência humana imprimiram marcas ou atribuíram valores;
- B) Atribui o tombamento como recurso de preservação das paisagens culturais preservadas e sua inscrição no livro do Tombo Arqueológico, etnográfico e paisagístico;
- C) Paisagem cultural é um denominador das relações entre homem e o meio e o instrumento que salvaguarda esta relação é sua inscrição no Livro de Registro dos Lugares;
- D) Exemplos das paisagens culturais brasileiras chanceladas no estado de Santa Catarina e, portanto, salvaguardadas são a Lagoa do Peri, o Parque Natural Municipal de Maracajá e o Parque Estadual da Serra do Tabuleiro.

QUESTÃO 32 (Valor: 1)

A Lei municipal n.º 224, de 08 de maio de 1990, e o Decreto n.º 20, de 20 de julho de 1990, constituiu o Parque Ecológico de Maracajá e, em 16 de outubro, via Decreto n.º 127, o Parque torna-se legalmente Unidade de conservação reconhecida pelo IBAMA. Segue as normas contidas no SNUC (Sistemas Nacional de Unidades de Conservação) e passa a se chamar Parque Natural Municipal de Maracajá. Assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Um dos objetivos para criação deste espaço é proteger este Parque como Unidade de Conservação para que as futuras gerações possam dele usufruir.
- B) A criação desta unidade de conservação potencializa o turismo na região, compondo a Rota dos *Canyons*, que é formada por municípios que desenvolvem projetos voltados à preservação do meio ambiente, por meio do turismo sustentável.
- C) A proteção do Parque e sua definição como Unidade de Conservação implica na restrição de alguns espaços ao turismo de massa, a fim de minimizar os impactos ambientais gerado por esta atividade.
- D) As unidades de conservação, para serem consideradas como tal, devem ter a chancela da paisagem cultural, atribuída pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

QUESTÃO 33 (Valor: 1)

“A memória onde cresce a história, que por sua vez a alimenta, procura salvar o passado para servir o presente e o futuro. Devemos trabalhar de forma a que a memória coletiva sirva para a libertação e não para a servidão dos homens”.

(LE GOFF, Jacques. História e Memória. Tradução Bernardo Leitão, *et al.* 2º Ed. Campinas: UNICAMP, 1992, p. 477).

A partir do texto, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) O autor estabelece uma relação dialética entre memória e história;
- B) O autor explicita a importância da memória para a construção de uma história emancipatória;
- C) Como memória coletiva, o autor define a somatória da memória individual, fonte exclusiva para a construção da história contemporânea;
- D) O autor infere que entre a memória e a história há uma relação de poder.



QUESTÃO 34 (Valor: 1)

A partir da compreensão contemporânea sobre o Patrimônio Cultural, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Os debates têm levando em conta as questões éticas relativas às políticas de preservação do patrimônio cultural.
- B) O patrimônio cultural possui valores intrínsecos que, quando reconhecidos, são registrados em livros do tomo.
- C) As novas demandas sociais contribuem para a emergência de novos patrimônios como, por exemplo, o patrimônio industrial.
- D) O debate contempla a importância dos museus e sua relação com o passado na medida que é responsável pelo uso e guarda dos espólios da memória no presente.

QUESTÃO 35 (Valor: 1)

A partir do debate em torno da relação entre história e memória, assinale a alternativa que vai de encontro a ideia de Lugares de Memória, segundo Pierre Nora:

- A) Os lugares de memória tem a ver com um momento histórico de articulação, onde a consciência da ruptura com o passado se confunde com o sentimento de uma memória esfacelada.
- B) História e memória como sinônimos: ambas são vivas, carregadas de grupos vivos e, nesse sentido estão em permanente evolução, abertas à dialética da lembrança e do esquecimento.
- C) O tempo dos lugares é o momento onde desaparece um capital vivido na intimidade da memória, para só viver sob o olhar de uma história reconstituída.
- D) Os lugares de memória nascem e vivem do sentimento de que não há memória espontânea e, nesse sentido, é necessário criar arquivos, comemorar datas importantes *etc.*

QUESTÃO 36 (Valor: 1)

Assinale a alternativa CORRETA que corresponde ao Decreto - Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, e os artigos 215/216 da Constituição de 1988, respectivamente:

- A) Definiu o patrimônio histórico e artístico nacional como o conjunto dos bens móveis e imóveis existentes no país e cuja conservação seja de interesse público, quer por sua vinculação a fatos memoráveis da história do Brasil, quer por seu excepcional valor arqueológico ou etnográfico, bibliográfico ou artístico; Cria o instrumento de tombamento para o patrimônio imaterial.
- B) Institui o tombamento como instrumento de preservação; Cria os livros de Registro do Patrimônio Imaterial Brasileiro.
- C) Dá preferência para a preservação do patrimônio arquitetônico brasileiro; amplia a noção de patrimônio cultural para além da pedra e cal.
- D) Definiu que a o tombamento definitivo dos bens de propriedade particular será, por iniciativa do órgão competente do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, transcrito para os devidos efeitos em livro a cargo dos oficiais do registro de imóveis e averbado ao lado da transcrição do domínio; definiu o valor de multa indenizatória para danos ao patrimônio cultural.

QUESTÃO 37 (Valor: 1)

Sobre patrimônio imaterial é correto afirmar:

- A) Sua salvaguarda foi instituída pelo Decreto nº 3.551, de 04 de agosto de 2000 e institui o tombamento das formas de expressão, celebração e lugares.



- B)** A ação do Departamento do Patrimônio Imaterial/IPHAN está voltada para a valorização da diversidade cultural e, para tanto, fomenta a realização de inventários, apoia a instrução de processos de Registro e implementa ações de apoio e fomento.
- C)** Estabelece e define os limites da natureza do bem cultural em material e imaterial.
- D)** O Inventário Nacional de Referências Culturais é um instrumento importante para o mapeamento dos bens culturais materiais e seu uso é referência para a definição daquilo que deve ser tombado.

QUESTÃO 38 (Valor: 1)

São exemplos de Patrimônio Imaterial Registrado pelo IPHAN no estado de Santa Catarina:

- A)** A prática cultural do Boi de Mamão do Ribeirão da Ilha.
- B)** Procissão Nosso Senhor dos Passos de Florianópolis.
- C)** A obra literária de Franklin Cascaes.
- D)** A ponte Hercílio Luz.

QUESTÃO 39 (Valor: 1)

Em 2003 criou-se o Centro Histórico do Município de Maracajá, órgão vinculado ao Departamento Municipal de Educação e Cultura e Esporte e Prefeitura Municipal de Maracajá, conforme a Lei nº 582, de 20 de maio. Sua finalidade era ser “o espaço onde se efetivará a conservação, a pesquisa e a divulgação dos testemunhos materiais produzidos pelos Maracajaenses ao longo dos anos”. Assinale a alternativa que NÃO contempla o tema citado:

- A)** O centro histórico tem como sede o antigo prédio da Prefeitura e leva o nome da Professora Avetti Paladini Zilli.
- B)** Institui um espaço destinado primordialmente à guarda, conservação e exposição de acervos museológicos construídos de bens culturais dos mais diferentes tipos.
- C)** Garante que o Centro Histórico promova a catalogação dos bens do município e sua visitação é destinada exclusivamente aos moradores da cidade.
- D)** O espaço acolhe o Museu Municipal do Trabalho que enfatiza a temática do trabalho agrícola com base na subsistência e o trabalho no período em que a ferrovia esteve instalada no município.

QUESTÃO 40 (Valor: 1)

As Casas do Patrimônio foram concebidas em 2005 pelo Departamento de Patrimônio Material e Fiscalização (Depam). Sobre esta iniciativa, assinale a alternativa INCORRETA:

- A)** A finalidade destas Casas era estruturar gradativamente as sedes das superintendências regionais e dos escritórios técnicos para funcionar como uma agência cultural local, e, na sequência, descentralizar o Iphan com o intuito de substituí-lo.
- B)** As Casas constituem-se de um projeto pedagógico, com ações de educação patrimonial e de capacitação que visam fomentar e favorecer a construção do conhecimento e a participação social para o aperfeiçoamento da gestão, proteção, salvaguarda, valorização e usufruto do patrimônio cultural.
- C)** As Casas do patrimônio se fundamentam na necessidade de estabelecer novas formas de relacionamento entre o Iphan, a sociedade e os poderes públicos locais.
- D)** Um dos objetivos da casa é ampliar o diálogo com a sociedade a partir da educação patrimonial, multiplicando locais de gestão compartilhada de ações educativas e de construção das políticas públicas de patrimônio cultural.